***ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTEFIORINO***

***SCUOLA PRIMARIA DI …………………………….***

***Anno Scolastico 2020/21***

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE***

***CLASSE 4a***

|  |  |
| --- | --- |
| **ITALIANO**  |  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  | **L’ALUNNO:** 1. **Partecipa attivamente e interviene in modo pertinente nelle conversazioni**
2. **Comprende testi di tipo diverso individuandone il senso globale**
3. **Espone oralmente esperienze personali e/o argomenti di studio in modo chiaro**
4. **Comprende testi di diverso tipo e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali**
5. **Legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi di vario tipo**
6. **Produce testi coerenti e coesi legati a scopi diversi; completa, manipola, trasforma e rielabora testi**
7. **A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni anche legate alle discipline di studio.**
8. **Conosce le principali parti del discorso e ne individua le funzioni nella frase.**
 |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | **1° bim** | **2°****bim** | **3°****bim** | **4°****bim** |
| **ASCOLTARE E PARLARE**  | **1) Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni** **2) Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui** **3) Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti** **4) Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o**  **logico**  | **- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro** **- Comprendere il significato globale di un testo** **- Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato** **- Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio**  |  **- Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione** **- Sviluppo e completamento di un testo realistico dopo averne ascoltato solo l’inizio e la conclusione** **- Completamento ed esposizione di un testo fantastico dopo averne ascoltato solo l’inizio e la conclusione** **- Completamento ed esposizione** **del testo di una ricetta** **- Ascolto, comprensione ed esposizione di un testo storico** **- Ascolto, comprensione ed esposizione di un testo autobiografico; realizzazione di un’intervista** **- Ascolto e comprensione di un testo poetico** **- Discussione e confronto sulle diverse interpretazioni di un testo poetico** **- Ascolto di brani descrittivi****- Ascolto, comprensione ed esposizione di un testo informativo**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | **1° bim** | **2°****bim** | **3°****bim** | **4°****bim** |
| **LEGGERE E COMPRENDERE**  | **1) Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce** **2) Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi** **3) Usare opportune strategie di lettura per analizzare il contenuto** **4) Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento**  | **1) Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza** **2) Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali**  | **- Ripasso degli elementi del testo narrativo (reale, realistico, fantastico): personaggi, luoghi, tempi** **- Puntualizzazione della struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione.****- Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.** **- Riconoscimento del narratore interno** **- Riconoscimento degli elementi essenziali di un fumetto: vignette, balloon, onomatopee, linee cinetiche** **- Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto storico: personaggi,, fatti, tempo e luoghi del passato** **- Riconoscimento degli elementi essenziali del****racconto d’avventura: protagonista, antagonista, imprese e colpi di scena, ritmo veloce** **- Analisi di fabula, intreccio, flashback** **- Riconoscimento degli elementi essenziali del diario: prima persona, formula di apertura, linguaggio, destinatario** **- Riconoscimento degli elementi essenziali dell’autobiografia** **- Riconoscimento degli elementi essenziali del testo poetico: versi, strofe, rime** **- Analisi dei diversi tipi di testo regolativo, e riconoscimento degli elementi essenziali: scopo, linguaggio, immagini, destinatario**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **SCRIVERE** | **1) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza** **2) Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali ed esporre argomenti noti.****3) Riscrittura, manipolazione di semplici testi di vario tipo a partire da modelli dati** **4) Scrivere testi a partire da****modelli dati, utilizzare giochi linguistici per arricchire il****lessico e potenziare le capacità linguistiche**  | **- Ordinare i fatti rispettandone la cronologia** **-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo**  | **- Completamento di un racconto, dato un breve sviluppo**  **Produzione di un racconto realistico dopo averne evidenziato gli elementi principali in una tabella** **-Produzione di un racconto fantastico e di un fumetto** **- Produzione di un testo regolativo: stesura del programma di una gita e delle istruzioni di un gioco** **-Produzione di un racconto d’avventura** **-Produzione di una pagina di diario e di un testo autobiografico -Produzione di similitudini e metafore** **-Produzione di testi descrittivi****-Attività per l’arricchimento del lessico** **-Ricerca del significato di termini specifici di un settore disciplinare** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RIFLETTERE SULL’USO DELLA LINGUA**  | **1)Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche** **2)Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione** **3)Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni dirette e indirette** **4)Ampliare il patrimonio lessicale** **5)Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura**  | **- Saper usare le principali convenzioni ortografiche** **- Riconoscere le principali parti del discorso** **- Saper consultare il dizionario** **- Riconoscere soggetto e predicato all’interno di una frase semplice** | **- Ripasso delle difficoltà ortografiche** **- Prove d’ingresso: ordine alfabetico, maiuscolo e minuscolo, divisione in sillabe, uso dell’h, articoli** **- Il verbo avere e l’uso dell’h** **- Analisi del nome e degli articoli** **- Uso dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi** **- Uso degli aggettivi e pronomi possessivi**  **- Uso delle preposizioni semplici ed articolate****- Uso degli aggettivi e pronomi dimostrativi** **- Uso degli aggettivi e pronomi numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi** **- Uso delle congiunzioni** **- Uso dei pronomi personali soggetto** **- Uso dei pronomi complemento e relativi** **- Uso dei tempi semplici e composti del modo indicativo** **La frase minima** **- Uso del complemento oggetto** **- Uso dei complementi di specificazione e luogo** **- Uso del gruppo del soggetto e del predicato** **- Uso del predicato nominale** **- Uso dei prefissi e dei suffissi delle parole** **- La punteggiatura: uso della virgola e dei due punti** **- Uso del discorso diretto e indiretto**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **INGLESE**  |  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  | **1. L’alunno è in grado di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.** **2. L’alunno è in grado di interagire in modo comprensibile su contesti noti.** **3. L’alunno è in grado di leggere storie con supporto visivo e semplici frasi.** **4. L’alunno è in grado di scrivere brevi testi relativi** **ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.**  |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | **1° bim** | **2°****bim** | **3°****bim** | **4°****bim** |
| **ASCOLTARE**  | **1) Comprende semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte da What, how many, where, when.** **2) Comprende domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo Can.** **3) Esegue consegne e seguire indicazioni.** **4) Comprende e conosce i numeri fino a 100.** **5) Comprende e usa le preposizioni di luogo in, on, under,in front of,** **between e opposite.** **6) Comprende il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l‟apprendimento di specifiche strutture comunicative** | **- Ascolta e comprende semplici istruzioni ed esegue ordini.** **- Comprende semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferiti a immagini.**  | **-Arricchimento lessicale** **Verbo “to be” al present simple** **-Verbo “to have” al presente simple** **-Lessico relativo alle paure** **Formula “.. afraid of..”** **Classificare i libri**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **PARLARE**  | **1) Esprime i propri gusti e preferenze in relazione alla propria famiglia, al cibo, agli hobby e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi.** **2) Descrive le caratteristiche fisiche di se stesso e/o di una persona.** **3) Utilizza in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo Can per interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando la short answer.** **4) Riproduce le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese**  | **- Riproduce i suoni della L2** **- Risponde e pone semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.**  | **-Verbo “to like” al present simple** **Avverbi di tempo** **-Materie scolastiche** **-Azioni relative alla vita scolastica** **-Giorni della settimana** **Negozi** **-Formula “where can we buy..?”** **-Numeri fino al 100**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **LEGGERE** | **1) Completa frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.** **2) Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato.** **3) Scrive in modo essenziale le informazioni su se stesso**  | **- Scrive semplici frasi con intenzioni comunicative, anche se formalmente difettose.**  | **-Sistema monetario inglese** **-Tempo meteorologico** **-Stagioni** **-Mesi** **-Approfondimenti: usi, costumi e curiosità della Gran Bretagna**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **SCRIVERE**  | **1) Completa frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.** **2) Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato.** **3) Scrive in modo essenziale le informazioni su se stesso**  | **- Scrive semplici frasi con intenzioni comunicative, anche se formalmente difettose.**  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**STORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  |  **L’ALUNNO:** **1 Sa usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti ed avvenimenti;** **2 Sa riconoscere ed utilizzare le fonti storiche;** **3 Sa collocare le civiltà studiate all‟interno di un contesto temporale ed individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità;** **4 Sa raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.**  |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | **1° bim** | **2°****bim** | **3°****bim** | **4°****bim** |
| **STRUMENTI CONCETTUALI**  | **1) Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.** **2) Collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica**  | **- Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.** **- Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.** **- Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano**  | **IL TEMPO DELLA STORIA** ***Gli strumenti dello storico:*** **I grafici temporali** **La linea del tempo** **Le fonti** **Dalle fonti alla storia** **Le prime civiltà:** **i villaggi** **dai villaggi alle città** **l’organizzazione sociale** **il tributo** **l’invenzione della scrittura**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  | **1) Leggere una carta storico-geografica relativo alle civiltà studiate.** **2) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate**  | **- Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.** **- Collocare i principali eventi storici nel tempo**  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **USO DELLE FONTI**  | **1) Ricostruire, attraverso le fonti, alcuni aspetti di una civiltà.** **2) Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.** **3) Identificare i quadri storici delle civiltà dell’Antico Oriente e del Mediterraneo**  | **- Ricostruire un fatto attraverso l’interpretazione delle varie fonti.**  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  | **1) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.** **2) Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.** **3) Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati, anche usando**  | **- Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.** **-Riferire, in modo sufficientemente chiaro, i contenuti di un testo di studio, con l’ausilio di domande o tracce guida.**  | **LE CIVILTA’ DEL VICINO ORIENTE** **La civiltà dei Sumeri :** **le città, la società, la scrittura, la religione** **La civiltà dei Babilonesi:** **il regno di Hammurabi, i gruppi sociali, le leggi del Codice** **La civiltà degli Assiri:** **le città, l’impero, l’esercito, la lingua, la religione** **La civiltà degli Egizi:** **la società – le attività e la vita quotidiana – la scuola e la scrittura – le divinità e il culto dei morti – le piramidi e il tempio** **LE CIVILTA’ DELLE VALLI DELL’INDO E DEL FIUME GIALLO** **La civiltà dell’Indo:** **la società, la religione e la cultura** **La civiltà del Fiume Giallo:** **la società, la religione e la scrittura, le scoperte e le invenzioni****LE ANTICHE CIVILTA’ DEL MEDITERRANEO ORIENTALE** **La civiltà dei Cretesi:** **marinai e mercanti, le città-stato, divinità** **La civiltà degli Ebrei:** **la città di Gerusalemme, pastori ed agricoltori, la famiglia e la tribù, la scrittura, la religione** **La civiltà dei Fenici*:* navigatori e commercianti** **LA CIVILTA’ GRECA** **La civiltà dei Greci:** **artigiani e artisti, mercanti, le città e le fattorie, la vita quotidiana, il governo delle città, le città della Magna Grecia, la religione, i templi**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **GEOGRAFIA**  |  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  |  **L’ALUNNO:** **1 Sa orientarsi nell’ambiente;** **2 Sa conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica;** **3 Sa analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.**  |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | **1° bim** | **2°****bim** | **3°****bim** | **4°****bim** |
| **ORIENTAMENTO**  | **1) Orientarsi , utilizzando la bussola e i punti cardinali.** **2) Riconoscere che mappe, riduzioni in scala, legende, grafici, tabelle costituiscono gli strumenti con cui, in geografia, si rappresenta la realtà.**  | **- Orientarsi nel proprio ambiente, utilizzando i punti cardinali.** **- Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta**  | **Gli strumenti del geografo: piante e mappe, carte** **topografiche , carte geografiche fisiche e politiche ì, i colori delle carte, la legenda, grafici e tabelle, carte tematiche e riduzione in scala**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE**  | **1) Identificare le relazioni tra gli elementi fisici e gli elementi antropici di un ambiente.** **2) Riconoscere l’ambiente come un sistema complesso, costituito da elementi in equilibrio dinamico.** **3) Analizzare le conseguenze positive e negative dell’attività umana.** **4) Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.**  | **- Individuare, in modo essenziale, gli elementi antropici di un territorio.**  | **Il territorio fisico in Italia.** **- Origini e morfologia della montagna, le Alpi e gli Appennini.** **- Origini e morfologia della collina.** **- Origini e morfologia della pianura.** **- Il mare, i movimenti del mare, le onde e le maree.** **- I vari tipi di costa in Italia.** **- Gli elementi del fiume dalla** **sorgente alla foce, i vari tipi di foce e i fiumi italiani.** **- Gli elementi del lago, vari tipi di lago italiani** **- Fattori che determinano il clima, le zone climatiche italiane, climi e paesaggi naturali italiani.** **- Modifiche dell’uomo sull’ambiente, paesaggi antropizzati.** **- L‟attività dell’uomo negli ambienti .** **- Risorse e fonti di energia, esauribili e rinnovabili.**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’**  | **1) Conoscere e leggere vari tipi di carte.** **2) Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici.** **3) Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo**  | **- Conoscere il planisfero, il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.**  | **- Le carte geografiche di vario tipo.** **- Il planisfero e il mappamondo.** **- Latitudine e longitudine.** **-Grafici per confrontare i dati**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATEMATICA**  |  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  |  **L’alunno****1. Usa numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni,in modo adeguato rispetto al contesto.** **2. Riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie.** **3. Mette in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate.** **4. Risolve problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura** |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | **1° bim** | **2°****bim** | **3°****bim** | **4°****bim** |
| **NUMERI**  | **1) Leggere , scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari.** **2)Utilizzare correttamente numeri frazionari per simbolizzare parti di grandezze insiemi e numeri.** **3) Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa.** **4) Conoscere le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti, decimali.** **5) Analizzare numeri e individuare il valore posizionale delle cifre.** **6) Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, esplorando la possibilità di utilizzare la calcolatrice.** **7) Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.** **8) Individuare e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni per agevolare il calcolo mentale.**  | **-Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.** **- Conoscere il valore posizionale delle cifre.** **- Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.** **- Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.**  | **- Conoscenza del valore posizionale delle cifre dei numeri naturali** **- Il sistema di numerazione decimale e posizionale** **- I numeri entro e oltre il 1000** **- L’addizione, la sottrazione, la moltiplicazione entro il 1000 in colonna** **- La prova delle operazioni** **- Comprensione e utilizzo delle proprietà delle operazioni** **- Esecuzione delle moltiplicazione per 10, 100, 1000** **- La divisione in colonna con 1 o 2 cifre al divisore** **- Comprensione e utilizzo della proprietà invariantiva della divisione** **- Divisioni per 10, 100, 1000** **- Riconoscimento delle frazioni****e dell’unita frazionaria** **- Traduzione di una frazione decimale nel numero decimale corrispondente** **- I multipli e i divisori di un numero** **- Le frazioni complementari ed equivalenti di un numero** **- Traduzione di una frazione nel numero decimale equivalente e viceversa** **- Ordinamento e confronto di numeri decimali** **- Esecuzione di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali** **- Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri decimali** **- Confronto di frazioni con lo stesso denominatore o numeratore** **- Calcolo della frazione di una quantità** **- Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni in colonna con numeri decimali** **- Esecuzione di divisioni in colonna con il quoziente decimale** **- Esecuzione di uguaglianze, equivalenze e****calcolo delle frazioni relative ai valori (euro)** **- Esecuzione di operazioni con i decimali relative ai valori (euro)**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SPAZIO E FIGURE**  | **1) Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie: figure solide, figure piane, enti geometrici fondamentali.** **2)Riconoscere, classificare costruire e misurare gli angoli.** **3) Distinguere la nozione di perimetro ed estensione.** **4) Conoscere e misurare il perimetro di figure poligonali.**  | **.** **- Riconoscere e denominare le principali figure –geometriche solide e piane.** **- Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e**  **angoli.** **- Distinguere il contorno dalla superficie.** **- Calcolare il perimetro di una figura piana.**  | **Riconoscimento delle figure geometriche solide** **Riproduzione di figure geometriche piane** **Riconoscimento di elementi geometrici quali il punto e la linea** **Discriminazione di linee rette e curve, parallele, incidenti e perpendicolari** **Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche di semirette e segmenti** **Disegno di rette parallele e perpendicolari** **Esecuzione di rotazione di segmenti** **Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche dei poligoni: concavi, convessi, vertici, lati, angoli, diagonali, altezze, classificazione e simmetria** **Riconoscimento degli angoli e della loro ampiezza** **Formazione di angoli attraverso la rotazione di un segmento** **Riconoscimento, comprensione delle caratteristiche e classificazione dei triangoli** **Individuazione delle simmetrie dei triangoli** **Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche di trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati** **Individuazione delle simmetrie dei quadrilateri** **Riconoscimento del perimetro dei poligoni** **Individuazione e rappresentazione di figure isoperimetriche** **Misurazione del perimetro dei poligoni** **Riconoscimento e disegno di figure traslate** **Riconoscimento della superficie delle figure piane** **Individuazione e rappresentazione di figure congruenti ed equiestese** **Calcolo dell‟area di rettangoli, quadrati** **Utilizzo e riconoscimento delle coordinate cartesiane sul piano** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  | **1) Sviluppare le capacità critiche degli alunni per la scelta delle strategie risolutive.** **2) Analizzare e utilizzare in modo corretto i dati di un problema e giustificare ogni scelta operativa.** **3) Individuare nel problema e utilizzare i dati utili, carenti, dati sovrabbondanti o contraddittori.** **4) Risolvere problemi richiedenti più operazioni.** **5) Risolvere problemi di compravendita.** **6) Risolvere problemi di geometria.** **7) Classificare con più attributi.** **8) Raccogliere e organizzare dati statistici, interpretare grafici, individuare la modalità.** **9) Calcolare la probabilità di un evento, rappresentare e numerare le combinazioni.** **10) Utilizzare correttamente il diagramma di flusso per rappresentare procedure.** **11) Conoscere ed utilizzare le unità di misura di lunghezza, capacità e massa.** **12) Saper esprimere stima ed eseguire equivalenze.**  | **Risolvere problemi con domande,operazioni e dati espliciti.** **- Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.** **- Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle**  | **Riconoscimento di relazioni e comprensione del diagramma di flusso** **Rappresentazioni di dati con diagrammi e tabelle** **Utilizzo e confronto delle unità di misura e di durata** **Individuazione della domanda, dei dati e della risoluzione nei problemi** **Effettuazione di indagini statistiche** **Interpretazione dei dati: la frequenza** **Risoluzione di problemi con l‟addizione e la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione** **Utilizzo del goniometro, misurazione e classificazione degli angoli** **Misurazione di angoli formati dalla rotazione di un segmento** **Riconoscimento, utilizzo e confronto delle unita di misura convenzionali** **Trasformazione di misure equivalenti** **Utilizzo, confronto ed equivalenze delle unità di misura di lunghezza, peso-massa, capacità** **Utilizzo e confronto delle unità di misura: peso unitario e totale, capacità unitaria e totale** **Utilizzo e confronto delle unità di misura: peso lordo, peso netto e tara** **Risoluzione di problemi con peso, capacità, peso lordo, peso netto e tara** **Utilizzo e confronto delle unità di misura: lunghezza unitaria e totale** **Utilizzo della scala del metro quadrato** **Esecuzione di problemi con le misure: lunghezza unitaria e totale, perimetro** **Esecuzione di problemi con il perimetro di triangoli, trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati** **Utilizzo e confronto delle unità di misura: superficie unitaria e totale** **Esecuzione di problemi con le misure: il metro quadrato** **Esecuzione di problemi con l’area di rettangoli, e quadrati** **Utilizzo e confronto delle unità di misura: costo unitario e totale** **Esecuzione di problemi con le frazioni** **Esecuzione di problemi con la compravendita**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCIENZE**  |  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  | **L’alunno****1. Osserva, analizza e descrive i fenomeni della realtà che lo circonda.** **2. Sperimenta fenomeni con un approccio scientifico e li espone con un linguaggio appropriato.** **3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni , registra i dati significativi producendo rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.** **4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.** **5. Trova da varie forme informazioni e spiegazioni .** **6. Rispetta l’ambiente che lo circonda**  |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | **1° bim** | **2°****bim** | **3°****bim** | **4°****bim** |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**  | **1) Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche dell’aria, dell’acqua, del fuoco e della terra**  | **- Conoscere e analizzare alcune caratteristiche fondamentali della luce, dell’aria e dell’acqua.**  | **L’ARIA E L’ATMOSFERA** **- Conoscenza delle componenti dell'aria** **- Comprensione del concetto di aerodinamica** **- Struttura dell'atmosfera e pressione atmosferica** **- Comprensione del formarsi dei venti e loro classificazione** **- Esperimenti sull’aria per verificarne elasticità, peso, forza, movimento** **CALORE E TEMPERATURA** **- Distinzione tra animali omeotermi ed eterotermi** **- Conoscenza degli effetti del calore su solidi, liquidi e gas** **- Propagazione del calore** **- Conoscenza dei cambiamenti di stato della materia dovuti al calore** **- Esperimenti sul calore e sulla temperatura** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**  | **1) Osservare attraverso semplici esperimenti alcune caratteristiche fondamentali dell’aria, dell’acqua e del suolo.**  | **- Collegare correttamente cause ed effetti.** **- Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.**  | **ANIMALI ED ECOSISTEMA** **- Classificare gli animali in vertebrati ed invertebrati** **- Conoscere le principali funzioni vitali degli animali** **- Conoscere come nascono gli animali, distinguendo tra ovipari e vivipari** **- Distinguere gli animali in base all’alimentazione** **- Conoscere fasi di sviluppo particolari: la metamorfosi** **- Conoscere la relazione che lega i componenti di una catena alimentare** **- Concetto di piramide alimentare e catena alimentare** **- Distinguere i fattori biotici e abiotici di un ecosistema** **- Concetto di inquinamento e rischio per il pianeta Terra**  |  |  |  |  |
| **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE** | **1) Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).** **2) Conoscere il funzionamento di organismi animali e la riproduzione.** **3) Individuare e riconoscere la funzione delle catene alimentari distinguendo tra organismi produttori e consumatori.** **4) Indagare su come gli esseri viventi si adattano agli ambienti più diversi per poter sopravvivere.** **5) Acquisire sensibilità al problema della difesa dell’ambiente.**  | **- Seguire procedure per rispondere a domande o per --verificare un’ipotesi.** **- Conoscere e analizzare alcune caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.** | **LE PIANTE** **-Nutrimento della pianta e fotosintesi clorofilliana** **-Respirazione e traspirazione della pianta** **-Riproduzione nelle piante** **-Fasi del ciclo vitale delle piante** **-Conoscenza del ruolo dei decompositori** **- Distinzione tra funghi e piante** **- Distinzione tra esseri autotrofi e eterotrofi** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **MUSICA** |  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  | **L’alunno è in grado di****1. Esplorare eventi sonori da vari punti di vista,distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale.** **2. Usare la voce nelle sue varie possibilità espressive.** **3. Eseguire individualmente e in gruppo brani strumentali e vocali.** **4. Usare forme di notazioni convenzionali e non per rappresentare eventi sonori o un semplice brano musicale.** **5. Coordinare l‟ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo eseguendo azioni coreografiche da solo e in gruppo.** **6. Ascoltare e interpretare brani musicali di vario genere,comprese musiche etniche.** **7. Adottare prime strategie per l’ascolto, l’Interpretazione e la descrizione di vari brani musicali.**  |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | **1° bim** | **2°****bim** | **3°****bim** | **4°****bim** |
| **ASCOLTO**  | **1)Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.** **2) Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.** **3) Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.** **4) Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate**  | **-Riconoscere i parametri del suono.** **-Riconoscere i principali strumenti musicali.** **-Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.**  | **-Il suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo** **-Gli strumenti musicali: riconoscimento in brani ascoltati** **-Ascolto di brani musicali diversi** **-Rappresentazione delle emozioni suscitate dalla musica**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | **1° bim** | **2°****bim** | **3°****bim** | **4°****bim** |
| **PRODUZIONE**  | **1) Saper rappresentare suoni con simboli grafici.** **2) Saper rappresentare suoni con simboli grafici.** **3) Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni convenzionali e non.** **4) Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione**  | **-Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.** **-Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l’intonazione e il ritmo.**  | **-La scala musicale** **-Lettura di note musicali** **-Esecuzione di brani musicali** **-Canto corale** **-Rappresentazione delle emozioni suscitate dalla musica**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE**  |  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  | **L’alunno sa****1. Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.** **2. Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi.** **3. Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.** **4. Leggere gli aspetti formali di opere d‟arte.**  |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | **1° bim** | **2°****bim** | **3°****bim** | **4°****bim** |
| **OSSERVARE E** **LEGGERE LE IMMAGINI**  | **1) Saper cogliere il significato complessivo di un‟immagine e riconoscerne la funzione**  **espressiva e comunicativa.** **2) Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.** **3) Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo**  | **- Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell’ambiente descrivendone gli elementi** **fondamentali.**  | **- Analisi di un’opera d’arte** **- Ricomposizione di un’opera d’arte** **- Individuazione dei piani che compongono un’immagine** **Il genere “natura morta”: osservazione, analisi e descrizione di un’opera d’arte dal punto di vista della composizione e del colore** **- Conoscere il genere del ritratto e alcune sue caratteristiche specifiche (analisi di alcune famose opere d’arte)** **- Osservazione e analisi di un‟opera d‟arte antica** **- Breve racconto della vita di alcuni artisti per una migliore comprensione delle opere**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **ESPRIMERSI E** **COMUNICARE**  | **1) Saper realizzare immagini mediante l’uso di materiali diversi.** **2) Esprimersi in modo personale e creativo.** **3) Utilizzare tecniche artistiche diverse.**  | **Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni** **espressive e comunicative**  | **- Disegno e completamento dal vero di una “natura morta”** **- Disegno di ritratti con l’ausilio di una griglia di riferimento** **- Decorazione di soggetti utilizzando simboli e piccoli disegni** **- Disegno di paesaggi tenendo conto delle proporzioni fra i vari elementi e secondo differenti piani** **- Utilizzo di materiali diversi a fini espressivi** **- Coloritura di un ritratto utilizzando in maniera creativa materiali diversi** **- Applicazione della tecnica del collage utilizzando** **materiali diversi** **- Riproduzione di alcuni particolari di opere d’arte antica, facendo riferimento alle tecniche e ai colori del passato**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA**  |  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  |  **1. Acquisire consapevolezza di sé e del proprio corpo e dominare gli schemi posturali e motori** **2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio in modo creativo per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo anche attraverso forme coreografiche e di drammatizzazione** **3. Comprendere, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle anche in considerazione di un orientamento ad una futura pratica sportiva** **4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi** **5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare**  |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | **1° bim** | **2°****bim** | **3°****bim** | **4°****bim** |
| **IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO**  | **1) Acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico** **2) Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare** **3)Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi** **4) Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi** **successioni temporali nelle azioni motorie**  | **- Conoscere le potenzialità di movimento del corpo** **- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive** **- Utilizzare semplici schemi** **motori combinati**  | **- Giochi di orientamento,** **di equilibrio, di organizzazione spazio -temporale** **- Giochi di movimento presportivi individuali e collettivi**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | **1) Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri** **2) Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento** **3) Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive** **4) Collaborare con gli altri rispettando le regole.** **5) Agire e comportarsi in modo leale con gli altri.**  | **- Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento** **- Conoscere gli elementi del gioco-sport e di alcune**  **discipline sportive** **- Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari**  **ruoli dei giochi proposti**  | **- Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità** **coordinative.** **- Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti** **- Giochi tradizionali** **- Giochi fantastici.**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **SALUTE E BENESSERE. PREVENZIONE E SICUREZZA**  | **1) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni** **2) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita**  | **- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature** **- Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco**  | **- Giochi con piccoli attrezzi e/o altri materiali.** **- Percorsi, staffette, circuiti** **- Giochi di animazione e di espressione corporea.** **- Posture, controllo della respirazione, corretta alimentazione**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TECNOLOGIA** |  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  | **L’alunno****1. È consapevole di esperienze vissute e sa rappresentarne i dati** **2. Progetta e costruisce modelli con strategie opportune** **3. Utilizza alcuni programmi informatici per produrre documenti, reperire notizie ed informazioni**   |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | **1° bim** | **2°****bim** | **3°****bim** | **4°****bim** |
| **OSSERVARE, PREVEDERE** **E TRASFORMARE**  | **1) Individuare le funzioni e le caratteristiche di una semplice macchina** **2) Elaborare semplici progetti per costruire un oggetto** **3) Realizzare oggetti secondo una metodologia progettuale** **4) Rilevare le trasformazioni di oggetti del passato e di processi produttivi**  | **- Realizzare semplici oggetti e strumenti** **- Usare oggetti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date**  | **- La mongolfiera** **- Il barometro** **- Il termometro** **- Il funzionamento della borsa termica** **- I dispenser di prodotti sfusi**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **INFORMATICA**  | **1) Produrre materiale utilizzando le nuove tecnologie** **2) Ricercare informazioni in rete**  | **- Realizzare documenti e/o presentazioni**  | **- Word:videoscrittura** **- Navigare in internet:esplorare home page**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA**  |  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  | **L’alunno****1. Confronta la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni, distinguendo la specificità della proposta di Salvezza del Cristianesimo.** **2. Riconosce che il messaggio principale di Gesù è il Suo amore verso tutti.** **3. Identifica nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il Suo insegnamento.** **4. Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.** **5. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo di riflessione personale.** **6. Individua i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace**  |
| **NUCLEI FONDANTI**  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**  | **OBIETTIVI MINIMI**  | **CONTENUTI**  | 1° bim | 2°bim | 3°bim | 4°bim |
| **DIO E L’UOMO**  | **1) Comprendere l’importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo.** **2) Capire che il centro del messaggio di Gesù è l’annuncio del regno.** **3) Conoscere la società del tempo di Gesù.** **4) Intendere il senso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche** **5) Scoprire come a avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.**  | **-Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.** **- Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù.** **- Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.**  | **- Presentazione della nascita di Gesù come dono di amore e di salvezza proposto a tutte le genti** **- Il Regno di Dio come centro del messaggio di Gesù** **- Conoscenza dell’identità storica di Gesù, figlio di Dio, le sue opere, il suo ambiente** **religioso e sociale** **- La Pasqua, centro della fede cristiana e chiave interpretativa di tutto il Vangelo** **- L'importanza della diffusione del messaggio di Gesù, conseguenza della nascita della Chiesa**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LA BIBBIA**  | **1) Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia.** **2) Conoscere la struttura, la****composizione e l’importanza religiosa e culturale della Bibbia**  | **- Conoscere la composizione della Bibbia.**  | **-Analisi della struttura e della composizione della Bibbia, documento di comunicazione e di Alleanza tra Dio e gli uomini** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**  | **1) Scoprire come l‟arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli.** **2) Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani.** **3) Conoscere l‟esempio di vita cristiana di alcuni santi**  | **- Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.** **- Individuare significative espressioni d‟arte cristiana**  | **- Osservazione di alcune opere d'arte che raffigurano la vita di Gesù raccontata nei Vangeli** **- Importanza del significato dei simboli cristiani** **- Conoscenza della vita e delle opere di alcuni Santi.**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **VALORI ETICI E RELIGIOSI**  | **1) Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.**  | **- Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune**  | **- Presentazione di alcuni miracoli come espressione dell'attenzione di Gesù verso i più deboli e del suo amore per tutti gli uomini**  |  |  |  |  |