***ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTEFIORINO***

***SCUOLA PRIMARIA DI …………………………….***

***Anno Scolastico 2020/21***

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE***

***CLASSE 4a***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO** | | |  | | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **L’ALUNNO:**   1. **Partecipa attivamente e interviene in modo pertinente nelle conversazioni** 2. **Comprende testi di tipo diverso individuandone il senso globale** 3. **Espone oralmente esperienze personali e/o argomenti di studio in modo chiaro** 4. **Comprende testi di diverso tipo e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali** 5. **Legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi di vario tipo** 6. **Produce testi coerenti e coesi legati a scopi diversi; completa, manipola, trasforma e rielabora testi** 7. **A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni anche legate alle discipline di studio.** 8. **Conosce le principali parti del discorso e ne individua le funzioni nella frase.** | | | | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | **1° bim** | **2°**  **bim** | | **3°**  **bim** | | **4°**  **bim** | |
| **ASCOLTARE E PARLARE** | **1) Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni**  **2) Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui**  **3) Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti**  **4) Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o**  **logico** | **- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro**  **- Comprendere il significato globale di un testo**  **- Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato**  **- Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio** | | **- Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione**  **- Sviluppo e completamento di un testo realistico dopo averne ascoltato solo l’inizio e la conclusione**  **- Completamento ed esposizione di un testo fantastico dopo averne ascoltato solo l’inizio e la conclusione**  **- Completamento ed esposizione**  **del testo di una ricetta**  **- Ascolto, comprensione ed esposizione di un testo storico**  **- Ascolto, comprensione ed esposizione di un testo autobiografico; realizzazione di un’intervista**  **- Ascolto e comprensione di un testo poetico**  **- Discussione e confronto sulle diverse interpretazioni di un testo poetico**  **- Ascolto di brani descrittivi**  **- Ascolto, comprensione ed esposizione di un testo informativo** |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | **1° bim** | **2°**  **bim** | | **3°**  **bim** | | **4°**  **bim** | |
| **LEGGERE E COMPRENDERE** | **1) Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce**  **2) Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi**  **3) Usare opportune strategie di lettura per analizzare il contenuto**  **4) Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento** | **1) Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza**  **2) Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali** | | **- Ripasso degli elementi del testo narrativo (reale, realistico, fantastico): personaggi, luoghi, tempi**  **- Puntualizzazione della struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione.**  **- Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.**  **- Riconoscimento del narratore interno**  **- Riconoscimento degli elementi essenziali di un fumetto: vignette, balloon, onomatopee, linee cinetiche**  **- Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto storico: personaggi,, fatti, tempo e luoghi del passato**  **- Riconoscimento degli elementi essenziali del**  **racconto d’avventura: protagonista, antagonista, imprese e colpi di scena, ritmo veloce**  **- Analisi di fabula, intreccio, flashback**  **- Riconoscimento degli elementi essenziali del diario: prima persona, formula di apertura, linguaggio, destinatario**  **- Riconoscimento degli elementi essenziali dell’autobiografia**  **- Riconoscimento degli elementi essenziali del testo poetico: versi, strofe, rime**  **- Analisi dei diversi tipi di testo regolativo, e riconoscimento degli elementi essenziali: scopo, linguaggio, immagini, destinatario** |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| **SCRIVERE** | **1) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza**  **2) Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali ed esporre argomenti noti.**    **3) Riscrittura, manipolazione di semplici testi di vario tipo a partire da modelli dati**  **4) Scrivere testi a partire da**  **modelli dati, utilizzare giochi linguistici per arricchire il**  **lessico e potenziare le capacità linguistiche** | **- Ordinare i fatti rispettandone la cronologia**  **-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo** | | **- Completamento di un racconto, dato un breve sviluppo**  **Produzione di un racconto realistico dopo averne evidenziato gli elementi principali in una tabella**  **-Produzione di un racconto fantastico e di un fumetto**  **- Produzione di un testo regolativo: stesura del programma di una gita e delle istruzioni di un gioco**  **-Produzione di un racconto d’avventura**  **-Produzione di una pagina di diario e di un testo autobiografico -Produzione di similitudini e metafore**  **-Produzione di testi descrittivi**  **-Attività per l’arricchimento del lessico**  **-Ricerca del significato di termini specifici di un settore disciplinare** |  |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RIFLETTERE SULL’USO DELLA LINGUA** | **1)Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche**  **2)Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione**  **3)Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni dirette e indirette**  **4)Ampliare il patrimonio lessicale**  **5)Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura** | **- Saper usare le principali convenzioni ortografiche**  **- Riconoscere le principali parti del discorso**  **- Saper consultare il dizionario**  **- Riconoscere soggetto e predicato all’interno di una frase semplice** | **- Ripasso delle difficoltà ortografiche**  **- Prove d’ingresso: ordine alfabetico, maiuscolo e minuscolo, divisione in sillabe, uso dell’h, articoli**  **- Il verbo avere e l’uso dell’h**  **- Analisi del nome e degli articoli**  **- Uso dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi**  **- Uso degli aggettivi e pronomi possessivi**  **- Uso delle preposizioni semplici ed articolate**  **- Uso degli aggettivi e pronomi dimostrativi**  **- Uso degli aggettivi e pronomi numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi**  **- Uso delle congiunzioni**  **- Uso dei pronomi personali soggetto**  **- Uso dei pronomi complemento e relativi**  **- Uso dei tempi semplici e composti del modo indicativo**  **La frase minima**  **- Uso del complemento oggetto**  **- Uso dei complementi di specificazione e luogo**  **- Uso del gruppo del soggetto e del predicato**  **- Uso del predicato nominale**  **- Uso dei prefissi e dei suffissi delle parole**  **- La punteggiatura: uso della virgola e dei due punti**  **- Uso del discorso diretto e indiretto** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INGLESE** | | |  | | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **1. L’alunno è in grado di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.**  **2. L’alunno è in grado di interagire in modo comprensibile su contesti noti.**  **3. L’alunno è in grado di leggere storie con supporto visivo e semplici frasi.**  **4. L’alunno è in grado di scrivere brevi testi relativi** **ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.** | | | | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | **1° bim** | **2°**  **bim** | | **3°**  **bim** | | **4°**  **bim** | |
| **ASCOLTARE** | **1) Comprende semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte da What, how many, where, when.**  **2) Comprende domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo Can.**  **3) Esegue consegne e seguire indicazioni.**  **4) Comprende e conosce i numeri fino a 100.**  **5) Comprende e usa le preposizioni di luogo in, on, under,in front of,**  **between e opposite.**  **6) Comprende il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l‟apprendimento di specifiche strutture comunicative** | **- Ascolta e comprende semplici istruzioni ed esegue ordini.**  **- Comprende semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferiti a immagini.** | | **-Arricchimento lessicale**  **Verbo “to be” al present simple**  **-Verbo “to have” al presente simple**  **-Lessico relativo alle paure**  **Formula “.. afraid of..”**  **Classificare i libri** |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
| **PARLARE** | **1) Esprime i propri gusti e preferenze in relazione alla propria famiglia, al cibo, agli hobby e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi.**  **2) Descrive le caratteristiche fisiche di se stesso e/o di una persona.**  **3) Utilizza in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo Can per interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando la short answer.**  **4) Riproduce le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese** | **- Riproduce i suoni della L2**  **- Risponde e pone semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.** | | **-Verbo “to like” al present simple**  **Avverbi di tempo**  **-Materie scolastiche**  **-Azioni relative alla vita scolastica**  **-Giorni della settimana**  **Negozi**  **-Formula “where can we buy..?”**  **-Numeri fino al 100** |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| **LEGGERE** | **1) Completa frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.**  **2) Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato.**  **3) Scrive in modo essenziale le informazioni su se stesso** | **- Scrive semplici frasi con intenzioni comunicative, anche se formalmente difettose.** | | **-Sistema monetario inglese**  **-Tempo meteorologico**  **-Stagioni**  **-Mesi**  **-Approfondimenti: usi, costumi e curiosità della Gran Bretagna** |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| **SCRIVERE** | **1) Completa frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.**  **2) Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato.**  **3) Scrive in modo essenziale le informazioni su se stesso** | **- Scrive semplici frasi con intenzioni comunicative, anche se formalmente difettose.** | |  |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |

**STORIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **L’ALUNNO:**  **1 Sa usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti ed avvenimenti;**  **2 Sa riconoscere ed utilizzare le fonti storiche;**  **3 Sa collocare le civiltà studiate all‟interno di un contesto temporale ed individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità;**  **4 Sa raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | **1° bim** | **2°**  **bim** | **3°**  **bim** | **4°**  **bim** |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | **1) Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.**  **2) Collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica** | **- Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.**  **- Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.**  **- Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano** | | **IL TEMPO DELLA STORIA**  ***Gli strumenti dello storico:***  **I grafici temporali**  **La linea del tempo**  **Le fonti**  **Dalle fonti alla storia**  **Le prime civiltà:**  **i villaggi**  **dai villaggi alle città**  **l’organizzazione sociale**  **il tributo**  **l’invenzione della scrittura** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | **1) Leggere una carta storico-geografica relativo alle civiltà studiate.**  **2) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate** | **- Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.**  **- Collocare i principali eventi storici nel tempo** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **USO DELLE FONTI** | **1) Ricostruire, attraverso le fonti, alcuni aspetti di una civiltà.**  **2) Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.**  **3) Identificare i quadri storici delle civiltà dell’Antico Oriente e del Mediterraneo** | **- Ricostruire un fatto attraverso l’interpretazione delle varie fonti.** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | **1) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.**  **2) Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.**  **3) Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati, anche usando** | **- Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.**  **-Riferire, in modo sufficientemente chiaro, i contenuti di un testo di studio, con l’ausilio di domande o tracce guida.** | **LE CIVILTA’ DEL VICINO ORIENTE**  **La civiltà dei Sumeri :**  **le città, la società, la scrittura, la religione**  **La civiltà dei Babilonesi:**  **il regno di Hammurabi, i gruppi sociali, le leggi del Codice**  **La civiltà degli Assiri:**  **le città, l’impero, l’esercito, la lingua, la religione**  **La civiltà degli Egizi:**  **la società – le attività e la vita quotidiana – la scuola e la scrittura – le divinità e il culto dei morti – le piramidi e il tempio**  **LE CIVILTA’ DELLE VALLI DELL’INDO E DEL FIUME GIALLO**  **La civiltà dell’Indo:**  **la società, la religione e la cultura**  **La civiltà del Fiume Giallo:**  **la società, la religione e la scrittura, le scoperte e le invenzioni**  **LE ANTICHE CIVILTA’ DEL MEDITERRANEO ORIENTALE**  **La civiltà dei Cretesi:**  **marinai e mercanti, le città-stato, divinità**  **La civiltà degli Ebrei:**  **la città di Gerusalemme, pastori ed agricoltori, la famiglia e la tribù, la scrittura, la religione**  **La civiltà dei Fenici*:* navigatori e commercianti**  **LA CIVILTA’ GRECA**  **La civiltà dei Greci:**  **artigiani e artisti, mercanti, le città e le fattorie, la vita quotidiana, il governo delle città, le città della Magna Grecia, la religione, i templi** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | | |  | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **L’ALUNNO:**  **1 Sa orientarsi nell’ambiente;**  **2 Sa conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica;**  **3 Sa analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | **1° bim** | **2°**  **bim** | **3°**  **bim** | **4°**  **bim** |
| **ORIENTAMENTO** | **1) Orientarsi , utilizzando la bussola e i punti cardinali.**  **2) Riconoscere che mappe, riduzioni in scala, legende, grafici, tabelle costituiscono gli strumenti con cui, in geografia, si rappresenta la realtà.** | **- Orientarsi nel proprio ambiente, utilizzando i punti cardinali.**  **- Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta** | | **Gli strumenti del geografo: piante e mappe, carte**  **topografiche , carte geografiche fisiche e politiche ì, i colori delle carte, la legenda, grafici e tabelle, carte tematiche e riduzione in scala** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE** | **1) Identificare le relazioni tra gli elementi fisici e gli elementi antropici di un ambiente.**  **2) Riconoscere l’ambiente come un sistema complesso, costituito da elementi in equilibrio dinamico.**  **3) Analizzare le conseguenze positive e negative dell’attività umana.**  **4) Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.** | **- Individuare, in modo essenziale, gli elementi antropici di un territorio.** | | **Il territorio fisico in Italia.**  **- Origini e morfologia della montagna, le Alpi e gli Appennini.**  **- Origini e morfologia della collina.**  **- Origini e morfologia della pianura.**  **- Il mare, i movimenti del mare, le onde e le maree.**  **- I vari tipi di costa in Italia.**  **- Gli elementi del fiume dalla**  **sorgente alla foce, i vari tipi di foce e i fiumi italiani.**  **- Gli elementi del lago, vari tipi di lago italiani**  **- Fattori che determinano il clima, le zone climatiche italiane, climi e paesaggi naturali italiani.**  **- Modifiche dell’uomo sull’ambiente, paesaggi antropizzati.**  **- L‟attività dell’uomo negli ambienti .**  **- Risorse e fonti di energia, esauribili e rinnovabili.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’** | **1) Conoscere e leggere vari tipi di carte.**  **2) Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici.**  **3) Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo** | **- Conoscere il planisfero, il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.** | | **- Le carte geografiche di vario tipo.**  **- Il planisfero e il mappamondo.**  **- Latitudine e longitudine.**  **-Grafici per confrontare i dati** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATICA** | | |  | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **L’alunno**  **1. Usa numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni,in modo adeguato rispetto al contesto.**  **2. Riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie.**  **3. Mette in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate.**  **4. Risolve problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | **1° bim** | **2°**  **bim** | **3°**  **bim** | **4°**  **bim** |
| **NUMERI** | **1) Leggere , scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari.**  **2)Utilizzare correttamente numeri frazionari per simbolizzare parti di grandezze insiemi e numeri.**  **3) Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa.**  **4) Conoscere le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti, decimali.**  **5) Analizzare numeri e individuare il valore posizionale delle cifre.**  **6) Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, esplorando la possibilità di utilizzare la calcolatrice.**  **7) Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.**  **8) Individuare e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni per agevolare il calcolo mentale.** | **-Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.**  **- Conoscere il valore posizionale delle cifre.**  **- Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.**  **- Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.** | | **- Conoscenza del valore posizionale delle cifre dei numeri naturali**  **- Il sistema di numerazione decimale e posizionale**  **- I numeri entro e oltre il 1000**  **- L’addizione, la sottrazione, la moltiplicazione entro il 1000 in colonna**  **- La prova delle operazioni**  **- Comprensione e utilizzo delle proprietà delle operazioni**  **- Esecuzione delle moltiplicazione per 10, 100, 1000**  **- La divisione in colonna con 1 o 2 cifre al divisore**  **- Comprensione e utilizzo della proprietà invariantiva della divisione**  **- Divisioni per 10, 100, 1000**  **- Riconoscimento delle frazioni**  **e dell’unita frazionaria**  **- Traduzione di una frazione decimale nel numero decimale corrispondente**  **- I multipli e i divisori di un numero**  **- Le frazioni complementari ed equivalenti di un numero**  **- Traduzione di una frazione nel numero decimale equivalente e viceversa**  **- Ordinamento e confronto di numeri decimali**  **- Esecuzione di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali**  **- Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri decimali**  **- Confronto di frazioni con lo stesso denominatore o numeratore**  **- Calcolo della frazione di una quantità**  **- Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni in colonna con numeri decimali**  **- Esecuzione di divisioni in colonna con il quoziente decimale**  **- Esecuzione di uguaglianze, equivalenze e**  **calcolo delle frazioni relative ai valori (euro)**  **- Esecuzione di operazioni con i decimali relative ai valori (euro)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SPAZIO E FIGURE** | **1) Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie: figure solide, figure piane, enti geometrici fondamentali.**  **2)Riconoscere, classificare costruire e misurare gli angoli.**  **3) Distinguere la nozione di perimetro ed estensione.**  **4) Conoscere e misurare il perimetro di figure poligonali.** | **.**  **- Riconoscere e denominare le principali figure –geometriche solide e piane.**  **- Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e**  **angoli.**  **- Distinguere il contorno dalla superficie.**  **- Calcolare il perimetro di una figura piana.** | **Riconoscimento delle figure geometriche solide**  **Riproduzione di figure geometriche piane**  **Riconoscimento di elementi geometrici quali il punto e la linea**  **Discriminazione di linee rette e curve, parallele, incidenti e perpendicolari**  **Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche di semirette e segmenti**  **Disegno di rette parallele e perpendicolari**  **Esecuzione di rotazione di segmenti**  **Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche dei poligoni: concavi, convessi, vertici, lati, angoli, diagonali, altezze, classificazione e simmetria**  **Riconoscimento degli angoli e della loro ampiezza**  **Formazione di angoli attraverso la rotazione di un segmento**  **Riconoscimento, comprensione delle caratteristiche e classificazione dei triangoli**  **Individuazione delle simmetrie dei triangoli**  **Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche di trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati**  **Individuazione delle simmetrie dei quadrilateri**  **Riconoscimento del perimetro dei poligoni**  **Individuazione e rappresentazione di figure isoperimetriche**  **Misurazione del perimetro dei poligoni**  **Riconoscimento e disegno di figure traslate**  **Riconoscimento della superficie delle figure piane**  **Individuazione e rappresentazione di figure congruenti ed equiestese**  **Calcolo dell‟area di rettangoli, quadrati**  **Utilizzo e riconoscimento delle coordinate cartesiane sul piano** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | **1) Sviluppare le capacità critiche degli alunni per la scelta delle strategie risolutive.**  **2) Analizzare e utilizzare in modo corretto i dati di un problema e giustificare ogni scelta operativa.**  **3) Individuare nel problema e utilizzare i dati utili, carenti, dati sovrabbondanti o contraddittori.**  **4) Risolvere problemi richiedenti più operazioni.**  **5) Risolvere problemi di compravendita.**  **6) Risolvere problemi di geometria.**  **7) Classificare con più attributi.**  **8) Raccogliere e organizzare dati statistici, interpretare grafici, individuare la modalità.**  **9) Calcolare la probabilità di un evento, rappresentare e numerare le combinazioni.**  **10) Utilizzare correttamente il diagramma di flusso per rappresentare procedure.**  **11) Conoscere ed utilizzare le unità di misura di lunghezza, capacità e massa.**  **12) Saper esprimere stima ed eseguire equivalenze.** | **Risolvere problemi con domande,operazioni e dati espliciti.**  **- Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.**  **- Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle** | **Riconoscimento di relazioni e comprensione del diagramma di flusso**  **Rappresentazioni di dati con diagrammi e tabelle**  **Utilizzo e confronto delle unità di misura e di durata**  **Individuazione della domanda, dei dati e della risoluzione nei problemi**  **Effettuazione di indagini statistiche**  **Interpretazione dei dati: la frequenza**  **Risoluzione di problemi con l‟addizione e la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione**  **Utilizzo del goniometro, misurazione e classificazione degli angoli**  **Misurazione di angoli formati dalla rotazione di un segmento**  **Riconoscimento, utilizzo e confronto delle unita di misura convenzionali**  **Trasformazione di misure equivalenti**  **Utilizzo, confronto ed equivalenze delle unità di misura di lunghezza, peso-massa, capacità**  **Utilizzo e confronto delle unità di misura: peso unitario e totale, capacità unitaria e totale**  **Utilizzo e confronto delle unità di misura: peso lordo, peso netto e tara**  **Risoluzione di problemi con peso, capacità, peso lordo, peso netto e tara**  **Utilizzo e confronto delle unità di misura: lunghezza unitaria e totale**  **Utilizzo della scala del metro quadrato**  **Esecuzione di problemi con le misure: lunghezza unitaria e totale, perimetro**  **Esecuzione di problemi con il perimetro di triangoli, trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati**  **Utilizzo e confronto delle unità di misura: superficie unitaria e totale**  **Esecuzione di problemi con le misure: il metro quadrato**  **Esecuzione di problemi con l’area di rettangoli, e quadrati**  **Utilizzo e confronto delle unità di misura: costo unitario e totale**  **Esecuzione di problemi con le frazioni**  **Esecuzione di problemi con la compravendita** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE** | | |  | | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **L’alunno**  **1. Osserva, analizza e descrive i fenomeni della realtà che lo circonda.**  **2. Sperimenta fenomeni con un approccio scientifico e li espone con un linguaggio appropriato.**  **3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni , registra i dati significativi producendo rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.**  **4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.**  **5. Trova da varie forme informazioni e spiegazioni .**  **6. Rispetta l’ambiente che lo circonda** | | | | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | **1° bim** | **2°**  **bim** | | **3°**  **bim** | | **4°**  **bim** | |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | **1) Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche dell’aria, dell’acqua, del fuoco e della terra** | **- Conoscere e analizzare alcune caratteristiche fondamentali della luce, dell’aria e dell’acqua.** | | **L’ARIA E L’ATMOSFERA**  **- Conoscenza delle componenti dell'aria**  **- Comprensione del concetto di aerodinamica**  **- Struttura dell'atmosfera e pressione atmosferica**  **- Comprensione del formarsi dei venti e loro classificazione**  **- Esperimenti sull’aria per verificarne elasticità, peso, forza, movimento**  **CALORE E TEMPERATURA**  **- Distinzione tra animali omeotermi ed eterotermi**  **- Conoscenza degli effetti del calore su solidi, liquidi e gas**  **- Propagazione del calore**  **- Conoscenza dei cambiamenti di stato della materia dovuti al calore**  **- Esperimenti sul calore e sulla temperatura** |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | **1) Osservare attraverso semplici esperimenti alcune caratteristiche fondamentali dell’aria, dell’acqua e del suolo.** | **- Collegare correttamente cause ed effetti.**  **- Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.** | | **ANIMALI ED ECOSISTEMA**  **- Classificare gli animali in vertebrati ed invertebrati**  **- Conoscere le principali funzioni vitali degli animali**  **- Conoscere come nascono gli animali, distinguendo tra ovipari e vivipari**  **- Distinguere gli animali in base all’alimentazione**  **- Conoscere fasi di sviluppo particolari: la metamorfosi**  **- Conoscere la relazione che lega i componenti di una catena alimentare**  **- Concetto di piramide alimentare e catena alimentare**  **- Distinguere i fattori biotici e abiotici di un ecosistema**  **- Concetto di inquinamento e rischio per il pianeta Terra** |  |  | |  | |  | |
| **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE** | **1) Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).**  **2) Conoscere il funzionamento di organismi animali e la riproduzione.**  **3) Individuare e riconoscere la funzione delle catene alimentari distinguendo tra organismi produttori e consumatori.**  **4) Indagare su come gli esseri viventi si adattano agli ambienti più diversi per poter sopravvivere.**  **5) Acquisire sensibilità al problema della difesa dell’ambiente.** | **- Seguire procedure per rispondere a domande o per --verificare un’ipotesi.**  **- Conoscere e analizzare alcune caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.** | | **LE PIANTE**  **-Nutrimento della pianta e fotosintesi clorofilliana**  **-Respirazione e traspirazione della pianta**  **-Riproduzione nelle piante**  **-Fasi del ciclo vitale delle piante**  **-Conoscenza del ruolo dei decompositori**  **- Distinzione tra funghi e piante**  **- Distinzione tra esseri autotrofi e eterotrofi** |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
| **MUSICA** | | |  | | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **L’alunno è in grado di**  **1. Esplorare eventi sonori da vari punti di vista,distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale.**  **2. Usare la voce nelle sue varie possibilità espressive.**  **3. Eseguire individualmente e in gruppo brani strumentali e vocali.**  **4. Usare forme di notazioni convenzionali e non per rappresentare eventi sonori o un semplice brano musicale.**  **5. Coordinare l‟ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo eseguendo azioni coreografiche da solo e in gruppo.**  **6. Ascoltare e interpretare brani musicali di vario genere,comprese musiche etniche.**  **7. Adottare prime strategie per l’ascolto, l’Interpretazione e la descrizione di vari brani musicali.** | | | | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | **1° bim** | **2°**  **bim** | | **3°**  **bim** | | **4°**  **bim** | |
| **ASCOLTO** | **1)Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.**  **2) Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.**  **3) Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.**  **4) Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate** | **-Riconoscere i parametri del suono.**  **-Riconoscere i principali strumenti musicali.**  **-Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.** | | **-Il suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo**  **-Gli strumenti musicali: riconoscimento in brani ascoltati**  **-Ascolto di brani musicali diversi**  **-Rappresentazione delle emozioni suscitate dalla musica** |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | **1° bim** | **2°**  **bim** | | **3°**  **bim** | | **4°**  **bim** | |
| **PRODUZIONE** | **1) Saper rappresentare suoni con simboli grafici.**  **2) Saper rappresentare suoni con simboli grafici.**  **3) Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni convenzionali e non.**  **4) Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione** | **-Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.**  **-Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l’intonazione e il ritmo.** | | **-La scala musicale**  **-Lettura di note musicali**  **-Esecuzione di brani musicali**  **-Canto corale**  **-Rappresentazione delle emozioni suscitate dalla musica** |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | |  | | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **L’alunno sa**  **1. Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.**  **2. Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi.**  **3. Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.**  **4. Leggere gli aspetti formali di opere d‟arte.** | | | | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | **1° bim** | **2°**  **bim** | | **3°**  **bim** | | **4°**  **bim** | |
| **OSSERVARE E**  **LEGGERE LE IMMAGINI** | **1) Saper cogliere il significato complessivo di un‟immagine e riconoscerne la funzione**  **espressiva e comunicativa.**  **2) Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.**  **3) Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo** | **- Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell’ambiente descrivendone gli elementi**  **fondamentali.** | | **- Analisi di un’opera d’arte**  **- Ricomposizione di un’opera d’arte**  **- Individuazione dei piani che compongono un’immagine**  **Il genere “natura morta”: osservazione, analisi e descrizione di un’opera d’arte dal punto di vista della composizione e del colore**  **- Conoscere il genere del ritratto e alcune sue caratteristiche specifiche (analisi di alcune famose opere d’arte)**  **- Osservazione e analisi di un‟opera d‟arte antica**  **- Breve racconto della vita di alcuni artisti per una migliore comprensione delle opere** |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| **ESPRIMERSI E**  **COMUNICARE** | **1) Saper realizzare immagini mediante l’uso di materiali diversi.**  **2) Esprimersi in modo personale e creativo.**  **3) Utilizzare tecniche artistiche diverse.** | **Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni**  **espressive e comunicative** | | **- Disegno e completamento dal vero di una “natura morta”**  **- Disegno di ritratti con l’ausilio di una griglia di riferimento**  **- Decorazione di soggetti utilizzando simboli e piccoli disegni**  **- Disegno di paesaggi tenendo conto delle proporzioni fra i vari elementi e secondo differenti piani**  **- Utilizzo di materiali diversi a fini espressivi**  **- Coloritura di un ritratto utilizzando in maniera creativa materiali diversi**  **- Applicazione della tecnica del collage utilizzando**  **materiali diversi**  **- Riproduzione di alcuni particolari di opere d’arte antica, facendo riferimento alle tecniche e ai colori del passato** |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | | |  | | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **1. Acquisire consapevolezza di sé e del proprio corpo e dominare gli schemi posturali e motori**  **2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio in modo creativo per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo anche attraverso forme coreografiche e di drammatizzazione**  **3. Comprendere, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle anche in considerazione di un orientamento ad una futura pratica sportiva**  **4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi**  **5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare** | | | | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | **1° bim** | **2°**  **bim** | | **3°**  **bim** | | **4°**  **bim** | |
| **IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO** | **1) Acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico**  **2) Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare**  **3)Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi**  **4) Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi**  **successioni temporali nelle azioni motorie** | **- Conoscere le potenzialità di movimento del corpo**  **- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive**  **- Utilizzare semplici schemi**  **motori combinati** | | **- Giochi di orientamento,**  **di equilibrio, di organizzazione spazio -temporale**  **- Giochi di movimento presportivi individuali e collettivi** |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | **1) Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri**  **2) Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento**  **3) Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive**  **4) Collaborare con gli altri rispettando le regole.**  **5) Agire e comportarsi in modo leale con gli altri.** | **- Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento**  **- Conoscere gli elementi del gioco-sport e di alcune**  **discipline sportive**  **- Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari**  **ruoli dei giochi proposti** | | **- Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità**  **coordinative.**  **- Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti**  **- Giochi tradizionali**  **- Giochi fantastici.** |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| **SALUTE E BENESSERE. PREVENZIONE E SICUREZZA** | **1) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni**  **2) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita** | **- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature**  **- Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco** | | **- Giochi con piccoli attrezzi e/o altri materiali.**  **- Percorsi, staffette, circuiti**  **- Giochi di animazione e di espressione corporea.**  **- Posture, controllo della respirazione, corretta alimentazione** |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | | |  | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **L’alunno**  **1. È consapevole di esperienze vissute e sa rappresentarne i dati**  **2. Progetta e costruisce modelli con strategie opportune**  **3. Utilizza alcuni programmi informatici per produrre documenti, reperire notizie ed informazioni** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | **1° bim** | **2°**  **bim** | **3°**  **bim** | **4°**  **bim** |
| **OSSERVARE, PREVEDERE**  **E TRASFORMARE** | **1) Individuare le funzioni e le caratteristiche di una semplice macchina**  **2) Elaborare semplici progetti per costruire un oggetto**  **3) Realizzare oggetti secondo una metodologia progettuale**  **4) Rilevare le trasformazioni di oggetti del passato e di processi produttivi** | **- Realizzare semplici oggetti e strumenti**  **- Usare oggetti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date** | | **- La mongolfiera**  **- Il barometro**  **- Il termometro**  **- Il funzionamento della borsa termica**  **- I dispenser di prodotti sfusi** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **INFORMATICA** | **1) Produrre materiale utilizzando le nuove tecnologie**  **2) Ricercare informazioni in rete** | **- Realizzare documenti e/o presentazioni** | | **- Word:videoscrittura**  **- Navigare in internet:esplorare home page** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | | |  | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **L’alunno**  **1. Confronta la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni, distinguendo la specificità della proposta di Salvezza del Cristianesimo.**  **2. Riconosce che il messaggio principale di Gesù è il Suo amore verso tutti.**  **3. Identifica nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il Suo insegnamento.**  **4. Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.**  **5. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo di riflessione personale.**  **6. Individua i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** | | **CONTENUTI** | 1° bim | 2°  bim | 3°  bim | 4°  bim |
| **DIO E L’UOMO** | **1) Comprendere l’importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo.**  **2) Capire che il centro del messaggio di Gesù è l’annuncio del regno.**  **3) Conoscere la società del tempo di Gesù.**  **4) Intendere il senso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche**  **5) Scoprire come a avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.** | **-Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.**  **- Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù.**  **- Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.** | | **- Presentazione della nascita di Gesù come dono di amore e di salvezza proposto a tutte le genti**  **- Il Regno di Dio come centro del messaggio di Gesù**  **- Conoscenza dell’identità storica di Gesù, figlio di Dio, le sue opere, il suo ambiente**  **religioso e sociale**  **- La Pasqua, centro della fede cristiana e chiave interpretativa di tutto il Vangelo**  **- L'importanza della diffusione del messaggio di Gesù, conseguenza della nascita della Chiesa** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LA BIBBIA** | **1) Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia.**  **2) Conoscere la struttura, la**  **composizione e l’importanza religiosa e culturale della Bibbia** | **- Conoscere la composizione della Bibbia.** | **-Analisi della struttura e della composizione della Bibbia, documento di comunicazione e di Alleanza tra Dio e gli uomini** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | **1) Scoprire come l‟arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli.**  **2) Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani.**  **3) Conoscere l‟esempio di vita cristiana di alcuni santi** | **- Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.**  **- Individuare significative espressioni d‟arte cristiana** | **- Osservazione di alcune opere d'arte che raffigurano la vita di Gesù raccontata nei Vangeli**  **- Importanza del significato dei simboli cristiani**  **- Conoscenza della vita e delle opere di alcuni Santi.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **VALORI ETICI E RELIGIOSI** | **1) Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.** | **- Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune** | **- Presentazione di alcuni miracoli come espressione dell'attenzione di Gesù verso i più deboli e del suo amore per tutti gli uomini** |  |  |  |  |